

Ines Strohmaier

DR. INNEN

am dachboden liegt die ungeplante stunde versteckt zwischen
platz und plätzen mittendraußen zwischen spiegelschild zeigt
schatz und schätzen wir lieber mittendr innen er folg und er nst
und er tragen die le er e ist männlich trägt tattoos schlecht er
sprüche sprüht es auf wände das generische m ist ein haifisch
der sich die zähne an silben ausbeißt dessen rippen gezählt
dessen nippel gezähmt dessen geschichte als so blutig er kann t
und sie kann nicht? – ich will nicht eine v er kanntschaft sein
mitgemeint vergessen sein zwischen estrichkisten uhr tickt rund
schuldig schickt die unendlichkeit sich ist vorbeigerast
abgegrast am dienst tag abends haben tote mich zu einem spiel
auf zeit geladen die revolv er *ov er* und *out* ist der staub der
sich auf alten er inner ungen sammelt bild er im schädel unter
fluchtlichtlampen drehen tanzend weibliches geh sicht gegen
licht schattenspiel verblasst er vergänglichkeit mit fanta sie auf
der seite nur die kontur eines kreises

DA VOR

am marktplatz flugblatt mit grundsatz wir haben grund schatz
vernunftschatz bitte bring uns nicht um schatz wir sind
niemandes eigentum im eigen turm nicht rapunzel
stirnrunzelfalter im laternenlicht bricht stille dunkelheit vor
1918 da vorne recht auf rechte faust trifft auf haut gleichbe
recht igung er kämpft w er kämpft gegen uns ehre vor fahr
innen wege geebnet auf denen wir fahren will streben will
leben will wählen wie er beten in den schubladen denken
outside the box aber gefangen mit blick auf innenseite wird es
eng zu streng fl r ennen im kreis so lange bis er seine form
verändert auf der seite nur die kontur eines recht ecks

DA ZWISCHEN

am zahltag in zahlen tag wenig er wert als seiner da zwischen
wischen und waschen hoffen und kochen kann zaubern müde
knochen anstrengen bereit für den circus am seidenen faden
hängen nervendrahtseile dabei gut aussehen ohne gute aussicht
jongleur in dompteur in dresseur in kinderaufsicht hinfallen
aufstehen so ist das all tag *daily business* ist nicht einfach
herzlich willkommen in meinem zelt hält welt in angeln ist
nicht nur mändersache mein schwungtuch ist kein putztuch
weil ich den sprung such trampolinartist in tanz im feuerring
ring am ringfinger ringe unter zeige finger sich verformen auf
der seite nur die kontur eines trapez

DA NACH

am ufer steigt das nass bis zu den hälsen wer hat uns so nah am
Wasser gebaut ufert aus sagen kränken wenn an er kennung
schenken für oder dem y chromosom vorbestimmt ist be vor
bestimmt ist welche ver uhr teilung klickt wenn es zwölf
schlägt w er wen es darf nicht in v er gessenheit geraten *respect*
me kräht die henne und erhält dafür zwischenraumraunen
wirbelt staub auf denn mit gut willen glauben kann
schlafraubend sein wenn man das korn aus dem sand nadel im
heuhaufen braucht es sind die kleinen Dinge im makrokosmos
die er de ist weiblich ist beides hat platz für alle auf der seite
nur die kontur einer ellipse

DR. AUßEN

am treffpunkt treffen uns gemeinsam heißt geh einsamkeit
überwindung durch das winden von buchstaben zwischen er sie
they gibt es ein en w ort da entgegen und begegnen wir uns
mensch und lachen mensch es gibt sachen mensch ist nicht man
ist nicht *man* ist ein wir irren zusammen um zu sammeln
kastanienschätze im draußen meine fla nieren scherzen mit
jedem schritt straßenlaternen spitzen sich zu markieren
tausendfach gegangenenes gefangenes im fußspurenhorizont
zurück spulen lassen uns lichtkegel kegeln gehen zusammen
vorwärts im laternenflackern vor uns nur die kontur eines
dreiecks