

Ulrike Titelbach

BEINAHE NICHT

*dortn wosd mi
mid fingaschbitze wöata
grod neta a so straaft*

dort wo du mich
mit fingerspitzen worten
beinahe nicht berührst

GLAS oder
DIE ATOPIE DES AUGENBLICKS I

*de hend, si greifm
duachs glos oafoch duachi
und glos is a foab*

die hände greifen
durch das glas
und glas ist eine farbe

WINTERMONDLICHT

im koidn mondliachd

schlofd da windschiifm leachng

hoiwads des gsichd ei

wintermondlicht

die lärche vorm tor lächelt

asymetrisch

TROST oder
DIE ATOPIE DES AUGENBLICKS II

in ana eknq
daunzd a kloanes maadl
duach mein schoodn

in einer ecke
tanzt ein kleines mädchen
durch meinen schatten

BEIM BLICK AUS DEM FENSTER

draust auf da lichdung

wo grod nu da maibog woa

springan de knospm

auf der lichtung

wo eben der maibock lag

springende knospen